女に転生させられたシナリオライター、
チャーリーが巻き起こすおかしくも切ないラブコメディ。

Cast

紫吹　淳
大河内奈々子
池澤春菜
斉藤レイ
大浦龍宇一
松井基展
鈴置洋孝

作 ジョージ・アクセルロット　訳・演出 堤 泰之

グッバイ、チャーリー

Goodbye Charlie

OSAKA シアター・ドラマシティ
2005年4月19日（火）,20日（水）
主催：キョードー東京／三都企画　協力：キョードー大阪

TOKYO 東京芸術劇場 中ホール
2005年4月23日（土）～29日（金/祝）
主催：朝日新聞社／ニッポン放送

NAGOYA 中日劇場
2005年5月1日（日）
主催 中日新聞社／名古屋音楽協会

製作：キョードー東京、三都企画、アーティストジャパン　制作協力：ネルケプランニング　企画協力：オスカープロモーション

紫吹 淳、退団後初の「男役!?」

数々の女性と浮名を流すチャーリーは不倫の現場をその亭主に見つかり、銃で撃ち殺されてしまう。そして神様のいたずらか、チャーリーは女の姿で、再びこの世に戻されてしまった!　親友ジョージの助けを得て、チャーリーは次第に本当の女性になって行くのだが･･･。
日本では、越路吹雪氏が初演し、女性に転生したチャーリーとその親友ジョージのおかしくも切ない人生観溢れる大人のロマンティックコメディとして絶賛された作品です。
今回はチャーリー役に昨年3月宝塚歌劇団を惜しまれながら退団したトップスター紫吹 淳が、退団後初のストレートプレイに挑む話題作!
男役としてトップに君臨した彼女が、転生後のチャーリーをどのように演じるか、お見逃しなく!!

グッバイ、チャーリー
Goodbye Charlie

作 ジョージ・アクセルロット　訳・演出 堤 泰之

Cast

紫吹　淳
大河内奈々子
池澤春菜
斉藤レイ
大浦龍宇一
松井基展
鈴置洋孝

Staff

美術／本江義治　照明／倉本泰史　衣裳／渡辺まり　ヘアメイク／植村タケヒサ　音響／伊東尚司　舞台監督／古賀裕治　制作／前田三郎、岡本多鶴

Osaka　シアター・ドラマシティ　2005年4月19日（火）19:00開演，4月20日（水）14:00/19:00開演

料金 ¥9,000（全席指定・税込）　●お問い合せ：キョードー大阪 06-6233-8888　前売開始 2005年2月20日（日）

主催：キョードー東京／三都企画　協力：キョードー大阪

Tokyo　東京芸術劇場 中ホール　2005年4月23日（土）～4月29日（金/祝）

料金 S席¥9,000 A席¥6,000（全席指定・税込）　●お問い合せ：キョードー東京 03-3498-6666　www.kyodotokyo.com　前売開始 2005年3月5日（土）

主催：朝日新聞社／ニッポン放送

4月	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)	27(水)	28(木)	29(金/祝)
12:30		売切					●
14:00			売切	●	●		
17:30	●	売切					
19:00					●	●	

◎キョードー東京 03-3498-6666 ◎電子チケットぴあ 0570-02-9999／0570-02-9966（Pコード359-504） ◎イープラス eee.eplus.co.jp/gc/ローソンチケット 0570-00-0403／0570-06-3003（Lコード36224） ◎CNプレイガイド 03-5802-9999 ◎楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/gc/ ◎東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707 ◎アーティストジャパンチケットセンター 03-6820-3500

Nagoya　中日劇場　2005年5月1日（日）12:30/16:30開演

料金 A席¥9,000 B席¥6,000（全席指定・税込）　●お問い合せ：中日劇場 052-263-7171　www.chunichi-theatre.com　前売開始 2005年2月26日（土）

個人予約（予約センター）052-290-1888　主催 中日新聞社／名古屋音楽協会

製作：キョードー東京、三都企画、アーティストジャパン　制作協力：ネルケプランニング　企画協力：オスカープロモーション

photo_shitara mitsunori　artdirection_nagase yuichi